

El patronato de la Fundación Baluarte designa a la gestora e intérprete María Antonia Rodríguez como nueva gerente de la entidad

Rodríguez se incorporará a su puesto el 1 de septiembre, fecha en la que finaliza el contrato del actual gerente, Félix Palomero

El patronato de la Fundación Baluarte, reunido esta mañana, ha designado por unanimidad a María Antonia Rodríguez como nueva gerente de la entidad, siguiendo la recomendación del comité de selección que se constituyó para escoger a la persona que se hará cargo de la Fundación a partir del próximo 1 de septiembre. El patronato había aprobado el 8 de abril la convocatoria de un proceso de selección al que concurrieron diez candidaturas, cinco de hombres y cinco de mujeres. Tras un proceso de estudio de los proyectos presentados y de entrevistas, el comité de selección recomendó finalmente al patronato el nombramiento de María Antonia Rodríguez.

María Antonia Rodríguez (Gijón/Xixón, 1965) es en la actualidad flauta solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE, conjunto en el que también ha ejercido la gerencia artística. Como responsable artística de la Orquesta y Coro de RTVE dirigió en 2015 los actos del cincuentenario de la institución y promovió la presencia de estos conjuntos en festivales internacionales. Además, es promotora y productora musical, con gran experiencia en gestión de conjuntos artísticos y promoción de artistas. Rodríguez es profesora en excedencia del cuerpo de profesores de música y artes escénicas de la Comunidad de Madrid y ha actuado como solista con las principales orquestas españolas. En su haber tiene el estreno de numerosas composiciones escritas para ella, algunas de las cuales ha llevado a disco. En su trayectoria destaca una gran dedicación a la docencia y a las orquestas jóvenes.

En el proyecto que le ha hecho acreedora del puesto de gerente de la Fundación Baluarte, Rodríguez destaca la importancia de continuar con el desarrollo y la línea ascendente que tanto la Fundación como la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) vienen realizando, fomentando desde ambas instituciones la conexión con la sociedad navarra, la promoción de la excelencia artística en sus propuestas, la expresión de nuestra cultura como protagonista, y como embajadora más allá de nuestras fronteras, dedicando especial atención a la recuperación del patrimonio musical navarro.

La Fundación Baluarte es una fundación de carácter público vinculada al Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra. En 2016, por encargo del Gobierno de Navarra, se hizo cargo de la gestión de la Orquesta Sinfónica de Navarra, pasando ésta a ser el conjunto sinfónico oficial de la Comunidad Foral, según recogen los estatutos de la OSN, publicados en 2019. La Fundación tiene como objetivo principal servir de herramienta de promoción de la cultura de Navarra, su difusión en el exterior, el fomento de la creación, la atención a los intérpretes navarros y la recuperación del patrimonio cultural, especialmente en los ámbitos de las artes escénicas y la música.

La Fundación celebra una temporada anual de espectáculos de música y danza en el auditorio Baluarte, además de ciclos de música de cámara y para público familiar, y es la responsable de programar y producir la temporada de conciertos de la Sinfónica de Navarra. En colaboración con la Dirección General de Cultura, participa en la celebración del Festival de Teatro de Olite, la Semana de Música Antigua de Estella y el programa DNA Danza Contemporánea de Navarra. Asimismo, colabora con instituciones públicas y privadas, tanto en el ámbito educativo como en el artístico.