

CONVOCATORIA AUDICIONES

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

1. OBJETO

La Fundación Pablo Sarasate, Orquesta Sinfónica de Navarra, convoca audiciones para el puesto de **CONCERTINO** para las Temporadas 2015/2016, 2016/2017 y 2017/2018.

2. FECHAS Y LUGAR

Las audiciones se llevarán a cabo en el Auditorio de Barañáin (entrada por Avda. del Valle) en las siguientes fechas y horarios:

Lunes 1 de junio de 2015.

Primera fase eliminatoria: a partir de las 15.30h

Martes 2 de junio de 2015.

Segunda fase eliminatoria: a partir de las 15.30h

El tribunal podrá convocar una tercera fase eliminatoria si lo considera necesario.

La fecha de celebración de las mismas podrá ser modificada, previo aviso a los admitidos, si por razones técnicas así lo decidiese el tribunal.

3. REQUISITOS DE LOS CANDIDATOS

a) Hallarse en alguna de las siguientes circunstancias:

- Nacionalidad española.
- Nacionalidad de cualquiera de los demás estados miembros de la Unión Europea o, en su caso, de algún otro país al que en virtud de tratados internacionales celebrados con la Unión y ratificados por España le sea de

aplicación la libre circulación de trabajadores en los términos en que ésta se halla definida en el Tratado de la Unión Europea.

- b) Ser mayor de edad.
- c) Tener finalizados los estudios superiores.
- d) No padecer enfermedad o defecto físico que impida el normal desempeño de la función.
- d) No hallarse incurso/a en causa legal de incapacidad o incompatibilidad.

La comprobación de la falsedad en cualquiera de los datos exigidos o aportados dará lugar a la exclusión inmediata del proceso selectivo y, en su caso, a la extinción de la relación contractual.

4. INSCRIPCIONES

Los interesados deberán enviar, antes del lunes **15 de marzo a las 23.59** a la cuenta de correo audiciones@orquestadenavarra.es los siguientes documentos:

- La solicitud de inscripción debidamente cumplimentada a ordenador recogida en el ANEXO I.
- Currículum vitae con fotografía actual (máximo tres hojas tamaño A4 por una cara)
- Copia de DNI, NIE, pasaporte o documento identificativo
- Copia de la titulación exigida.
- Enlace, identificado con el nombre completo del candidato, a plataforma de video de YouTube de la *grabación actual audiovisual* de los pasajes orquestales que se indican en el ANEXO II. Dicha grabación deberá posibilitar la identificación del candidato y no podrá haber sufrido manipulaciones ni cortes, excepto los necesarios para distinguir cada uno de los pasajes indicados, respondiendo el aspirante de la veracidad y autenticidad de la grabación.

No se admitirán solicitudes fuera del plazo establecido y sólo podrán presentarse a las audiciones aquellos solicitantes cuyos nombres sean publicados en la lista de admitidos que se hará pública, tras la valoración técnica de las

grabaciones presentadas y por decisión del tribunal, en la sección "**Documentos**" de www.orchestadenavarra.es antes del **31 de marzo**.

Una vez se conozca el nombre de los candidatos admitidos, estos deberán abonar una **cuota de inscripción de 60€ retornable** que les será devuelta en fecha y lugar de las pruebas, en el siguiente número de cuenta indicando en el asunto "Audiciones" seguido de su nombre completo.

Nombre del Beneficiario: FUNDACION PABLO SARASATE

Dirección: C/ SANDOVAL N° 6-1º IZDA 31002 PAMPLONA (NAVARRA) ESPAÑA

Datos Bancarios:

BANCO: LA CAIXA

OFICINA 5302

IBAN: ES68 2100 5302 5122 0002 1457

BIC (Código Internacional de Identificación Bancaria en el sistema SWIFT):
CAIXESBBXXX

5. DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

Todos los participantes deberán, sin excepciones, estar en el lugar previsto para la audición 30' antes del comienzo de las pruebas para presentación y sorteo que establezca el orden de la audición.

Al finalizar cada una de las fases de las pruebas y tras la deliberación del tribunal se dará a conocer los nombres de los participantes que pasan a la siguiente fase.

Las decisiones del tribunal serán irrevocables y éste podrá tanto ofrecer distintos tipos de contratación como declarar desierta la plaza.

6. TRIBUNAL SELECCIONADOR

El tribunal seleccionador estará compuesto por:

- Director Titular y Artístico de la Orquesta Sinfónica de Navarra: D. Antoni Wit

- Gerente de la Orquesta Sinfónica de Navarra (sin voto): D. Joaquín Romero
- Todos los miembros de la plantilla fija de músicos de la Orquesta Sinfónica de Navarra

7. CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:

Retribución bruta anual: 52.669€

ANEXO I

**SOLICITUD AUDICIONES PARA CONCERTINO
ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA**

NOMBRE Y APELLIDOS _____

NACIONALIDAD _____

FECHA DE NACIMIENTO ____/____/____ LUGAR _____

PAIS DE RESIDENCIA ACTUAL _____

D.N.I. / PASAPORTE _____

EMAIL _____

TELÉFONO DE CONTACTO (MÓVIL) _____

EXPONE: Que teniendo conocimiento de la convocatoria de pruebas a realizar para plaza de CONCERTINO durante las Temp. 2015/2016, 2016/2017 y 2017/2018.

SOLICITA: Tomar parte en las mencionadas pruebas

Fecha: ____/____/____

Firma: _____

PIANISTA ACOMPAÑANTE DE LA ORGANIZACIÓN **SI** ____ **NO** ____

EXPERIENCIA DESTACADA EN ORQUESTAS PROFESIONALES

REPERTORIO PRESENTADO PARA LA PRESELECCIÓN

Capricho de Paganini: N° _____

Obra de Bach: _____

Obra libre: _____

Enlace a video de YouTube:

De conformidad con el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos Personales, se le informa que los datos personales facilitados por los personas interesadas en participar en las convocatorias de audiciones realizados por la Fundación Pablo Sarasate, serán incorporados al Fichero denominado "Gestión de Personal" del que es titular la Fundación Pablo Sarasate. Las finalidades para las que se recogen los datos son, entre otras, la selección de músicos mediante la realización de audiciones. Los interesados podrán ejercer los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición en las oficinas la Fundación Pablo Sarasate, C/ Sandoval nº 6 1 izquierda 31002 Pamplona.

ANEXO II

REPERTORIO PARA LA PRESELECCIÓN: GRABACIÓN

3 piezas: (con una duración total que no excederá los 25min)

- Un capricho de Paganini
- Una obra de Bach
- Una obra libre

REPERTORIO PRUEBAS:

PRIMERA FASE ELIMINATORIA:

- Primer movimiento con cadencia de un concierto de Mozart a elegir entre Sol Mayor, No. 3, Kv 216, Re Mayor No.4, kv 218 y La Mayor No.5, Kv 219.
- Dos movimientos contrastados a elegir entre las seis Sonatas y Partitas de Bach
- Extracto orquestal de tutti:
 - Schumann, Robert:
Sinfonía No.2, Op 61. Violín I, Scherzo. Primera página y coda
 - Mendelssohn, Felix:
Sinfonía No.4, Op.90 (Italiana). Violín I, 1º movimiento, compás 510 a fin.-

SEGUNDA FASE ELIMINATORIA:

- Primer movimiento con cadencia de un concierto romántico a elegir entre los siguientes:

Beethoven, Ludwig van: Re Mayor, Op.61

Brahms, Johannes: Re Mayor, Op. 77

Tchaikovsky, Pyotr: Re Mayor, Op. 35

Sibelius, Jean: Re menor, Op.47

● Solos:

- Strauss, Richard: El Burgués Gentilhombre, Op.60

- Rimsky-Korsakov, Nikolai: Scheherezade, Op.35

- Bach, Johann Sebastian: Pasión según San Mateo, BWV 244

- Beethoven; Ludwig van: Misa Solemne, Op.123

- Brahms, Johannes: Sinfonía No.1, Op.68 - 2º movimiento-

- Ginastera, Alberto: Variaciones Concertantes, Op.23

- Strauss, Richard: Vida de Héroe, Op.40

- Shostakovich, Dimitri:

Sinfonía No.1, Op.10 -1º y 3º movimientos-

Sinfonía No.5, Op.47 -2º movimiento-

Sinfonía No.6, Op.54 -3º movimiento-

Los extractos orquestales obligatorios recogidos en este ANEXO podrán ser facilitados por la organización vía email a quienes lo soliciten una vez hayan sido admitidos para realizar las pruebas.